hermano freitas

arquiteto/designer

SUMÁRIO

1. DADOS PESSOAIS **03**

2. INFORMAÇÕES SOBRE ESTUDOS, CURSOS, TÍTULOS E ARTIGOS **04**
2.1. FORMAÇÃO E VIDA ACADÊMICA **04**
2.2. CURSOS, TÍTULOS, DISTINÇÕES E ARTIGOS **05**

3. TRABALHOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL **10**

3.1. ATUAÇÃO EM ARQUITETURA E DESIGN GRÁFICO **10**

3.2. ATUAÇÃO NO MAGISTÉRIO **11**

3.2.1. AULAS **11**

3.2.2. BANCAS EXAM. / PROF.ORIENT. **11**

3.3. ATUAÇÃO COMO ARTISTA PLÁSTICO **14**

4. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS **16**

5. TRABALHOS PUBLICADOS **19**

6. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, CURSOS E SEMINÁRIOS **25**

7. PRINCIPAIS TRABALHOS, CONCURSOS, PREMIAÇÕES E EXPOSIÇÕES **27**

7.1. PROGRAMAÇÃO VISUAL / DESIGN GRÁFICO **27**
7.2. ARQUITETURA, DESIGN DE INTERIORES E DESIGN PROMOCIONAL **54**
7.3. DESIGN AMBIENTAL **61**
7.4. PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS, PREMIAÇÕES E EXPOSIÇÕES **63**

1. DADOS PESSOAIS

NOME	**HERMANO BRAGA VIRIATO DE FREITAS FILHO**
NASCIMENTO	**06 DE AGOSTO DE 1950**
NACIONALIDADE	**BRASILEIRO**
IDENTIDADE	**A2686-7 CAU/BR / 2.107.250-9 IFP**
CPF	**316 162 677 / 04**
ENDEREÇO	**RUA ENGENHEIRO MARQUES PORTO, 77 APTO 201 22261-150 HUMAITÁ RIO DE JANEIRO RJ TEL. +55 (21) 99603 4476**
E-MAIL	**hermano@puc-rio.br**
SITE	**https://manob2.wixsite.com/hermano-freitas**
CANAL	**https://www.youtube.com/channel/UCIWkYcL6dtPxGLV6_qTfuwQ**

2. INFORMAÇÕES SOBRE ESTUDOS, CURSOS E TÍTULOS

2.1. FORMAÇÃO E VIDA ACADÊMICA

Minha formação básica firma-se especificamente na área de projeto de arquitetura e representação, com incorporação posterior de estudos na área do design gráfico, computação gráfica e artes gráficas.

Tendo iniciado os estudos de Graduação em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1972, formando-me em 1976, preocupou-me inicialmente a forma de produção projetual arquitetônica. Este interesse levou-me, nos anos subseqüentes ao ingresso na Universidade, à dedicação de esforços para o entendimento de processos do projeto arquitetônico, seu aprendizado e seu ensino.

Durante o período de graduação na FAU-UFRJ, participei de diversos cursos correlatos com a área da arquitetura e suas extensões, com atenção sempre voltada ao entendimento dos processos de criação e produção do projeto.

Após a graduação em 1976, além da atividade profissional específica, inicio as primeiras indagações sobre as possíveis aplicações da, então emergente, informática nos processos arquitetônicos. Devido aos poucos recursos técnicos disponíveis na época, adiei tais estudos só podendo retomá-los a partir de 1988 com a implementação paulatina desses recursos em meu escritório à época Fábrica Arquitetura LTDA.

Em 1977 sou aprovado como docente em Projeto de Arquitetura no Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Gama Filho, permanecendo na instituição até o ano de 2013.

Como desenvolvimento de minha formação em arquitetura e ensino de arquitetura, concluí em 1994 o Curso de Especialização em Docência Universitária (UGF), e, em 1996 apresentei tese de Livre Docência (UGF).

Ingresso em 2002 no Curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio, como professor adjunto.

Ingresso em 2013 no Curso de Arquitetura e Urnbanismo da Universidade Santa Úrsula como professor e assessor pedagógico do curso.

Apresentei minha dissertação de mestrado em janeiro de 2017 em Gestão do Trabalho e Qualidade do Ambiente Construído (USU).

Atualmente estou em doutoramento no Programa PROURB/UFRJ, com qualificação prevista para 2022, e defesa de tese com previsão para 2023.

2.2. CURSOS, TÍTULOS, DISTINÇÕES E ARTIGOS

CURSOS

LINA: UMA BIOGRAFIA
SESC SP
Ago/Set/2021.

OFICINA PRÉ-IMPRESSÃO
SENAC / Gráfica Burti-Rio
Set/2001.

CURSO PROJETO DE SISTEMAS DE SINALIZAÇÃO
IAB/RJ Instituto de Arquitetos do Brasil
Ago/Set/2001.

CURSO AUTOCAD BÁSICO / AUTOCAD AVANÇADO
Cadvanced
Fev/1990. / Jun/1990.

CURSO PATRIMÔNIO CULTURAL
IAB/RJ Instituto de Arquitetos do Brasil
Dez/1976 jan/1977.

CURSO PERCEPÇÃO DAS FORMAS
Centro Design - Associação de Educação e Pesquisas
Jan/1976.

CURSO PAISAGISMO SEUS MÉTODOS SUAS TÉCNICAS
IAB/RJ Instituto de Arquitetos do Brasil
Ago/dez/1974.

TÍTULOS

ARQUITETO

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
1972 a 1976.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

ESPECIALISTA EM DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO DOCENTE (Pós Graduação Latu Sensu)
Universidade Gama Filho
1992 a 1994.

UNIVERSIDADE GAMA FILHO
Certificado

LIVRE DOCENTE (LD)

CONCURSO PARA LIVRE DOCENTE
Universidade Gama Filho
Graduado Livre Docente na área de Projeto de Arquitetura em1996 com a Tese intitulada "O Projeto Digital".

MESTRADO (MS)

PROCESSO SELETIVO PARA MESTRADO
Universidade SAnta Úrsula
Mestre em Gestão do Trabalho e Qualidade do Ambiente Construído concluído em 2017 com a dissertação intitulada "O Conforto no Ambiente Construído: Técnica, Ambiência e Subjetividade".

Universidade Gama Filho

UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA
DIPLOMA DE MESTRE

DISTINÇÕES

PROFESSOR PATRONO
PUC-Rio
Curso de Arquitetura e Urbanismo
TURMA 2016/1º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 2002/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 2001/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 2001/1º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 2000/2º semestre

INDICAÇÃO
Professor indicado pela Direção do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Gama Filho para seleção da "Comissão de Avaliação do MEC" / Junho 2000.

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 2000/1º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1999/1º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1998/2º semestre

JUBILEU DE PRATA
ARQUITETURA - UGF
Universidade Gama Filho
Professor homenageado com a distinção "JUBILEU DE PRATA", realizada por votação do corpo discente do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Gama Filho em maio de 1998, por ocasião das comemorações do 25º aniversário do Curso de Arquitetura da UGF.

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1997/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1996/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1995/1º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1994/1º e 2º semestres

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1993/2º semestre

PROFESSOR PARANINFO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1992/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1992/1º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1991/1º e 2º semestres

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1990/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1987/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1985/1º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1984/2º semestre

PROFESSOR HOMENAGEADO
Universidade Gama Filho
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 1984/1º semestre

ARTIGOS PUBLICADOS

VI ENANPARQ . 2020/21

TRAJETÓRIA DE UM CURSO: Arquitetura e Urbanismo, Universidade Santa Úrsula

Artigo apresentado e publicado nos Anais do VI Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

ENANPARQ & Diálogos Internacionais, Limiaridade: processos e práticas em Arquitetura e Urbanismo Brasília, 2021. p. 2908-2930.

ISSN 2358-6214.

OCULUM ENSAIOS . 2020

SINGULARES DETALHES: NOTAÇÕES E GARATUJAS

Revista Oculum Ensaios do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Campinas (PUCCAMP)

http://dx.doi.org/10.24220/2318-0919v17e2020a4691

OCULUM ENSAIOS | CAMPINAS | 17 | e204691 | 2020

IX PROJETAR . 2019

RELATOS PARA UM APRENDIZADO ARQUITETÔNICO

Universidade Santa Úrsula, Arquitetura e Urbanismo: uma experiência em aberto

Artigo apresentado e publicado nos Anais do 9º Seminário Internacional Projetar: Arquitetura e Cidade: Privilégios, Conflitos e Possibilidades (9. : 2019 : Curitiba, PR). V. 1 : 580 p. : il., color. v. 01, pág. 428-445.

ISBN 978-85-7335-335-8 (E- book)

REVISTA PÓS-USP . SET/DEZ 2018

O CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO: TÉCNICA, AMBIÊNCIA E SUBJETIVIDADE

doi: http://dx.doi.org/10.11606/issn.2317-2762.v.25i47p52-73

Pós, Rev. Programa Pós-Grad. Arquit. Urban. FAUUSP. São Paulo, v.25, n.47, p.52-73, set-dez 2018

3. TRABALHOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

3.1. ATUAÇÃO EM ARQUITETURA E DESIGN GRÁFICO

Recém formado em arquiteura pela FAU UFRJ (dez. 1976), recebo, no primeiro semestre de 1977, convite para trabalhar com o arquiteto Alfredo Britto em seu escritório GAP - Grupo de Arquitetura e Planejamento, tendo participado, dentre outros, do projeto do Núcleo Pioneiro do Projeto Carajás (em conjunto com a Projectum Engenharia Ltda.) para a Amazônia Mineração S.A.(AMSA) e, do projeto para a sede da CIS - Companhia Internacional de Seguros.
Em 1978 encerro meu contrato com o Grupo de Arquitetura e Planejamento e, em 1979 assumo o setor de arquitetura do Jornal do Brasil Ltda., a convite do arquiteto Cláudio Cavalcanti, desenvolvendo ali projetos de design de interiores, design de agências e de sucursais com execução e acompanhamento das obras.
Encerro meu contrato com o Jornal do Brasil Ltda., e, em finais de 1979 e início de 1980 a convite ainda do arquiteto Cláudio Cavalcanti, passo a integrar o corpo de arquitetos de seu escritório, P & R Projetos e Realizações de Arquitetura Ltda., para o desenvolvimento do projeto de interiores da sede da IBM Brasília.
Encerro meu contrato com a P & R passando a trabalhar como profissional autônomo, com escritório próprio, desenvolvendo projetos e obras para clientes particulares e empresas, como projetos de design de interiores para diversas lojas da cadeia H.Stern dentre outros.
Em 1982, associado a outros arquitetos, fundamos o escritório **Fábrica Arquitetura Ltda.**, com sede própria na Cidade do Rio de Janeiro, onde permaneci como sócio-fundador e responsável pelas áreas de Informática na Arquitetura e Design Gráfico até dezembro de 1996.
Na Fábrica Arquitetura, desenvolvemos ao longo desses catorze anos, um expressivo número de projetos em vasta área de abrangência da arquitetura, desde residências, lojas, escritórios, cinemas, etc., a indústrias de pequeno e médio porte e projetos de urbanização como Rio Cidade e Favela Bairro.
As artes gráficas, computação gráfica e correlatos, demandaram numa busca de aprofundamento do conhecimento, o que me levou a montar no início de 1993 até 1996, o escritório **Autografics Arquitetura e Planejamento Gráfico Ltda.**, com atividades voltadas para o design gráfico e a computação gráfica.
A partir do final de 1996 inicio nova jornada como sócio do escritório **STUDIO E. BARRA & H. FREITAS,** (**http://www.alternex.com.br/~studio**) dedicando-me às áreas do **Design Gráfico e Promocional** via computação gráfica e suas aplicações.

3.2. ATUAÇÃO NO MAGISTÉRIO

3.2.1. Aulas

Em meados de 1977 candidatei-me a uma vaga como Professor Auxiliar para a Disciplina Projeto de Arquitetura do Curso de Arquitetura da Universidade Gama Filho, onde alguns anos mais tarde fui conduzido ao cargo de Professor Assistente.
Desde então tenho exercido a função de Professor de Disciplinas de Projeto de Arquitetura, em vários níveis do Curso, e de Disciplinas da área de Computação Gráfica aplicada à arquitetura.
Durante todo esse período de trabalho acadêmico, venho participando assiduamente, junto à Direção do Curso de Arquitetura, na elaboração e atualização de conceitos didáticos aplicados ao Curso, e dando apoio na área de Informática Aplicada.
No período de abril de 1987 a julho de 1988, como professor contratado pela Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura (ASOEC) Niteói/RJ, implantei e desenvolvi as novas Ementas e Planos de Curso para as Disciplinas: Formas no Plano e Formas no Espaço.
A partir de fevereiro de 2002 ingresso como Professor Adjunto do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro / PUC-RIO, nas disciplinas de Representação e Projeto.
A partir de março de 2013 ingresso como Professor e Assessor Padagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Santa Úrsula.

3.2.2. Bancas Examinadoras/Orientador

No curso de minha atuação junto ao Departamento de Projeto da UGF, participei de diversas bancas examinadoras e como professor orientador de projetos finais e curriculares, destacando-se os seguintes:

Banca para análise e seleção dos trabalhos para participação do **Prêmio Arquiteto de Amanhã** promovido pelo IAB/RJ - Instituto dos Arquitetos do Brasil - Departamento Rio de Janeiro, segundo semestre de 1994.

Professor Orientador de trabalhos acadêmicos realizados na **UGF**, e enviados para a **Exposição de Trabalhos Acadêmicos no IX EREA N/NE** realizada de 06 a 13/03/1994.

Banca final de **Projeto de Arquitetura VII na Faculdade de Arquitetura Estácio de Sá**, como professor convidado para o segundo semestre de 1999.
Participação, como professor convidado pela Comissão Coordenadora do TFG, em três bancas examinadoras para o **Trabalho Final de Graduação** de alunos formandos da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ,** no segundo semestre de 1999.

Participação, como professor convidado pela Comissão Coordenadora do TFG, em três bancas examinadoras para o **Trabalho Final de Graduação** de alunos formandos da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ,** no primeiro semestre de 2000.

Participação, como professor convidado pela Comissão Coordenadora do TFG, em três bancas examinadoras para o **Trabalho Final de Graduação** de alunos formandos da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ,** no segundo semestre de 2000.

Participação, como professor convidado pela Comissão Coordenadora do TFG, em três bancas examinadoras para o **Trabalho Final de Graduação** de alunos formandos da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ,** no primeiro semestre de 2001.

Participação, como professor convidado pela Decania de Arquitetura e pela Comissão Coordenadora do TFG, em três bancas examinadoras para o **Trabalho Final de Graduação** de alunos formandos da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Santa Úrsula - USU,** no primeiro semestre de 2001.

Professor Orientador de **Trabalho Final de Graduação - TFG** realizado na **UGF**, durante o segundo semestre de 2001.

Professor Orientador de **Trabalho Final de Graduação - TFG** realizado na **UGF**, durante os dois semestres de 2002.

Participação, como professor convidado pela Comissão Coordenadora do TFG, em bancas examinadoras para o **Trabalho Final de Graduação** de alunos formandos da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - FAU UFRJ,** nos anos de 2003, 2004, 2005 2007, 2008.

Participação, como professor examinador, do Concurso para Professores do Departamento de Representação da Forma da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - FAU UFRJ,** 2007.

3.3. ATUAÇÃO COMO ARTISTA PLÁSTICO

Aliado à minha preocupação com os fundamentos conceituais da produção gráfico/arquitetônica, o tratamento das imagens arquitetônicas e do *design* gráfico, sempre foi um tema do qual nunca me distanciei.

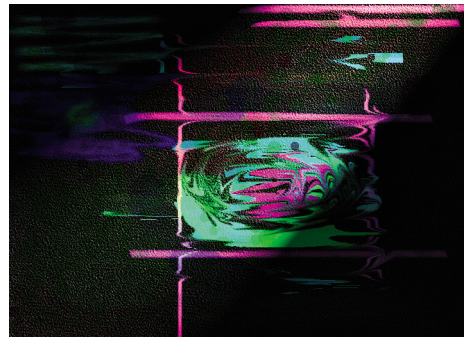
Durante todo o período de formação básica e profissional explorei diversas técnicas de representação, tendo me dedicado, na área das artes plásticas, à representação do espaço tri dimensional, o que me levou ao estudo dos micro-espaços de vivência, tanto do ponto de vista físico formal quanto lúdico.

Tais estudos deram origem a um convite do SESC - Serviço Social do Comércio, para expor meus trabalhos na Galeria SESC Tijuca.

A primeira exposição individual ocorrida durante o mês de março de 1987 gerou um segundo convite que culminou com a exposição também individual de junho de 1988 na mesma Galeria.

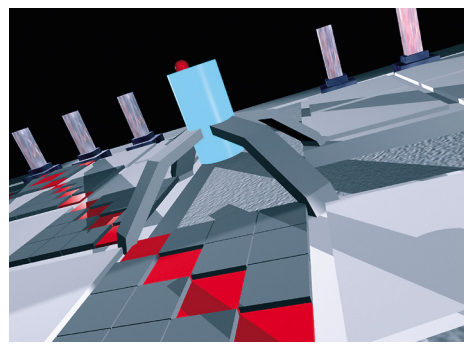
Em setembro de 1994, a convite do Instituto de Arquitetos do Brasil participo do 3º Salão "As Artes do Arquiteto".

Atualmente dedico minhas pesquisas, como artista plástico, nas áreas das artes gráficas via computação gráfica, o que me auxiliou em grande parte na geração de novas aplicações no âmbito da Arquitetura e do *Design* Gráfico.



Lightning

Quatro



Alice 1

4. PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS

No decorrer dos catorze em que atuei na Fábrica Arquitetura Ltda., com sócio fundador, participei de diversos concursos e premiações promovidos pelo Instituto de Arquitetos do Brasil e pela Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, tendo conseguido um significativo conjunto de prêmios e menções honrosas.
Desses, destacam-se a XXVII Premiação Anual do Instituto de Arquitetos do Brasil/RJ com menção honrosa para o Projeto Garatucaia, a XXX Premiação Anual do IAB/RJ com menção honrosa para o Projeto Ecomercado, em 1993 o Concurso para o Projeto Rio Cidade (Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro), no qual fomos escolhidos para o projeto de reurbanização das ruas Voluntários da Pátria e Real Grandeza, em Botafogo, e o Concurso Favela-Bairro, onde nos coube a reurbanização do Parque São Sebastião no Caju e, em 1995, o projeto de reurbanização da Favela do Andaraí, e já em finais de 1996 a participação no Concurso para criação da Logomarca do Mercosul.
Em 1997 destacam-se as participações no Concurso Projeto Rio Cidade 2 (Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro), na equipe do Arquiteto Alfredo Britto, como designer, uma das vinte selecionadas para desenvolvimento do projeto, e, no Concurso Baixada Viva (Governo do Estado do Rio de Janeiro), como participante da equipe do arquiteto Marco Antonio Coelho, como responsável pelo design ambiental e sinalização urbana.
Ainda em 1997, recebo Menção Honrosa no Concurso Público de Anteprojetos para o Shopping a Céu Aberto em Nova Iguaçu (Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu), como membro da equipe da arquiteta Rafaela Furtado, e também Menção Honrosa no Concurso para Logomarca da ABMES – Associação Brasileira das Mantenedoras do Ensino Superior em Brasília DF.
Participação no primeiro trimestre de 1998 do concurso Monumento às Vítimas do Holocausto promovido pela Prefeitura do Rio de Janeiro e pelo Instituto de Arquitetos do Brasil, com projeto entre os nove finalistas dentre 56 projetos apresentados.

Participação no segundo trimestre de 1999 do concurso para Prédio Patrimonial para o CONFEA em Brasília.

Participação da **XXXVII Premiação Anual de Arquitetos do Instituto de Arquitetos do Brasil 1999** - Departamento Rio de Janeiro, tendo obtido Menção Honrosa com o trabalho intitulado **IMAGEM GRÁFICA '90**, que reúne parte de minha produção gráfica dos anos 90.

Participação da **EXPOSIÇÃO "PENSO CIDADE"**
Participação como integrante da equipe do arquiteto Luiz Felipe de Souza com o Projeto para reestruturação urbana/viária para os bairros do Cosme Velho e Laranjeiras.
Participação como integrante da equipe do escritório Mayerhofer & Toledo – Arquitetura, Consultoria e Planejamento Ltda. com o Projeto para o Centro de Conveções para a área doTeleporto. 2002.

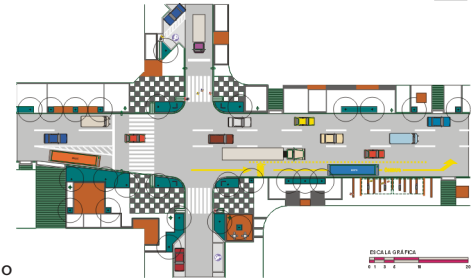
Participação na **BIENAL INTERNACONAL DE ARQUITETURA DE QUITO - EQUADOR.**
como integrante da equipe de Meio Ambiente da Engevix Engenharia Ltda, com o Projeto de Requalificação Urbana para a Cidade de Salto da Divisa MG/BA. Novembro 2002.
Equipe selecionada com menção honrosa.

Participação da **XL Premiação Anual de Arquitetos 2002 do Instituto de Arquitetos do Brasil**
Participação como integrante da equipe de Meio Ambiente da Engevix Engenharia Ltda, com o Projeto de Requalificação Urbana para a Cidade de Salto da Divisa MG/BA.
Equipe selecionada com menção honrosa.

Participação do **XVII Congresso Brasileiro de Arquitetos** como colaborador do arquiteto Marcos Konder Netto na apresentação de sua obra como Arquiteto Homenageado pelo **XVII Congresso**.

Participação no **IX PROJETAR** com artigo apresentado e publicado nos Anais do 9º Seminário Internacional Projetar: Arquitetura e Cidade: Privilégios, Conflitos e Possibilidades Curitiba, 2019.

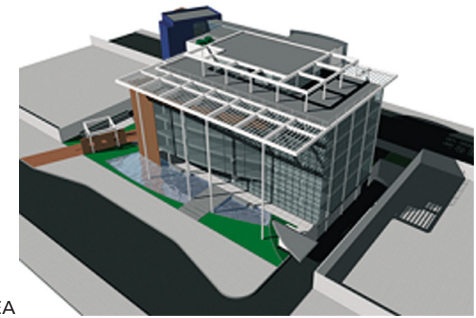
Participação no **VI ENANPARQ** com artigo apresentado e publicado nos Anais do VI Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
ENANPARQ & Diálogos Internacionais, Limiaridade: processos e práticas em Arquitetura e Urbanismo Brasília, 2021.



Rio Cidade Botafogo

Concurso MUMA
Jardim Botânico

Concurso Mercosul



Concurso CONFEA

5. TRABALHOS PUBLICADOS

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "MANUAL ARQUITETURA DAS INTERNAÇÕES HOSPITALARES".
De autoria do Arquiteto Mario Ferrer, publicado pela Editora Bookman, 2012.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "INTERBAU BERLIM 1957 - HANSAVIERTEL: A CIDADE DO AMANHÃ".
De autoria da Arquiteta Mara Oliveira Eskinazi, publicado pela Editora PONTEIO, 2011.

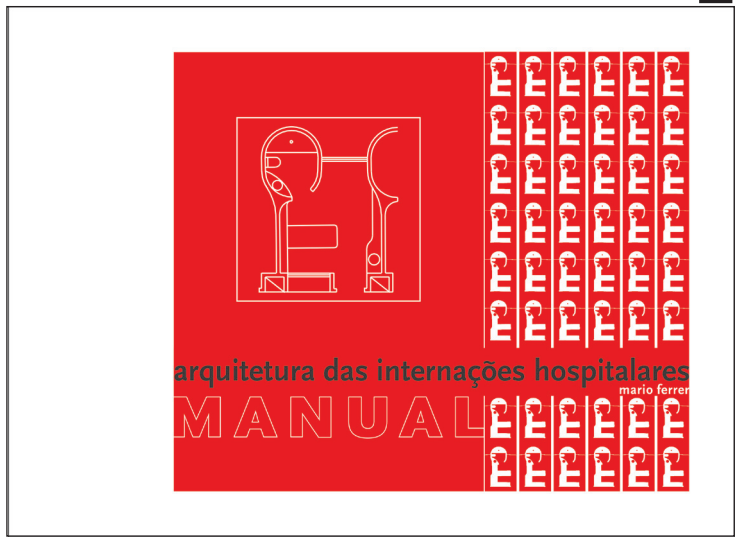
PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "ARQUITETURA PAISAGÍSTICA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL".
Livro publicado pela Editora SENAC SÃO PAULO, orgnizado pelas arquitetas Ivete Farah, Mônica Schlee e Raquel Tardin, 2010.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "DOSSIÊ RIO DE JANEIRO PAISAGEM CULTURAL".
Organizado pelo IPHAN e pela Fundação Roberto Marinho, para a UNESCO, 2009/2010.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "SUSTAINABLE REVITALIZATION OF TROPICAL CITIES - The Harbour of Rio de Janeiro"
Livro oficial do Workshop Eficiência Energética realizado no IAB - Instituto de Arquitetots do Brasil RJ, para Internationale Weiterbildung und Entwicklung gGmbH – InWEnt Capacity Building International, Germany. Jun/Jul 2003.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO DA EXPOSIÇÃO "IAB 80 ANOS NO RIO DE JANEIRO".
Livro/catálogo da mostra comemorativa dos 80 anos da entidade , percorrendo os mais importantes fatos históricos que marcaram as últimas oito décadas. Dez 2001.

CONCEPÇÃO E PROJETO GRÁFICO PARA A EXPOSIÇÃO "IAB 80 ANOS NO RIO DE JANEIRO".
Mostra comemorativa dos 80 anos da entidade através de 430 paínéis impressos em back light, percorrendo os mais importantes fatos históricos que marcaram as últimas oito décadas. Publicado no Caderno Cidade e Revista Programa do JB, Revista Bravo e Jornal O Globo entre os meses de junho e julho de 2001.

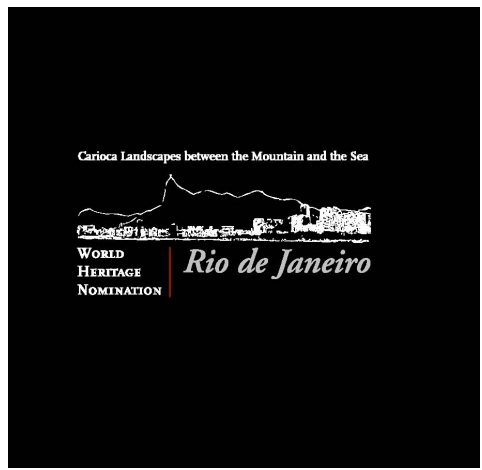


Livro Internações Hospitalares

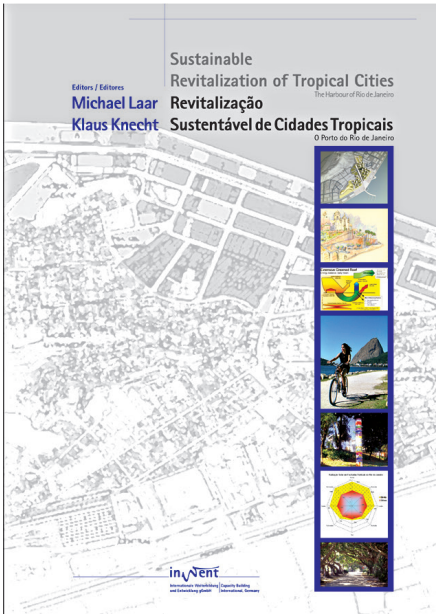
Livro Interbau

Livro Arquitetura Paisagística

Dossiê Rio de Janeiro



Painel de abertura IAB 80 ANOS



Livro Eficiência Energética

III Seminário de Informática PUCCAMP

CityRio Rotas Turísticas

IMAGEM CORPORATIVA E DESIGN GRÁFICO PARA ÔNIBUS DA EMPRESA CITY RIO ROTAS TURÍSTICAS LTDA.
Publicação em diversos semanários e jornais da Cidade do Rio de Janeiro durante o segundo
semestre de 1999.

III SEMINÁRIO NACIONAL DE INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA
Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Set/1997
Publicação nos anais do III Seminário, o trabalho, apresentado durante o evento, intitulado:
O Projeto Digital (Por uma Arquitetura com bits).

PROJETO RIO CIDADE
(Voluntários da Pátria/Real Grandeza)
Rio Cidade - O Urbanismo de volta às ruas.
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro IPLANRIO
Mauad Consultoria e Planejamento Editorial ltda - Rio de Janeiro, 1997.

PROJETO RIO CIDADE
Voluntários da Pátria/Real Grandeza
Revista Veja-Rio de 02 de dezembro de 1996.

PROJETO RIO CIDADE
Voluntários da Pátria/Real Grandeza
Revista Veja-Rio de 02 de abril de 1995.

PROJETO ECOMERCADO
Caderno Cidade, Jornal do Brasil, 19/12/1992.
Publicação Oficial da XXX Premiação do IAB/RJ, dez/1992.
Caderno B/Casa, Jornal do Brasil, 11/11/1990.

RESUMO ARQUITETURA: FÁBRICA ARQUITETURA LTDA.
Diversos projetos
Revista Arquitetura e Urbanismo, Ed. Pini, ago/set/1990.

PROJETO RESIDÊNCIA GARATUCAIA
Caderno Cidade, Jornal do Brasil, 07/12/1989
Publicação Oficial da XXVII Premiação do IAB/RJ, dez/1989.

OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS
SEGUNDA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL
Jornal O GLOBO – Tijuca, 31 de maio de 1988.

OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL
Jornal SESC – Rio Serviço março de 1987.

Ecomercado

Casa Garatucaia

6. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, CURSOS E SEMINÁRIOS

CONGRESSO DE ARQUITETURA,TURISMO E SUSTENTABILIDADE. Cataguases, MG. 2012.

CÚPULA DOS POVOS. Rio de Janeiro, 2012.

XI SEMANA DAS CARREIRAS COLÉGIO PH. A Propósito: Arquitetura. 2012.

9º SEMINÁRIO DO.CO.MO.MO, realizado em Brasília, no Conjunto Lunicipal, junho 2011.

SEMINÁRIO LUCIO COSTA ARQUITETO, realizado em Brasília, no Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, julho 2010.

SEMANA FAU UFRJ 2008 "A prática profissional no ensino de arquitetura".
A experiência do EMOD PUC-Rio. 2008.

XVII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUITETOS, realizado no Rio de Janeiro pelo Istituto de Arquitetos do Brasil, como colaborador do arquiteto Marcos Konder Netto na apresentação de sua obra, como Arquiteto Homenageado pelo **XVII Congresso**. Maio 2003.

SEMINÁRIO SEMANA LUCIO COSTA realizado no Rio de Janeiro, no Palácio Gustavo Capanema, abril 2002.

II CONGRESO IBEROAMERICANO DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA E IGENIERÍA
Congresso promovido pela **UNSa. Facultad de Igenería Universidade Nacional de Salta. Salta – Argentina.**
Trabalho entitulado **Gráfica Digital (Integração de Meios),** selecionado para apresentação no Congresso realizado em Salta – Argentina nos dias 22, 23, e 24 de setembro de 1999.

CIDADE 2000 – REGENERAÇÃO URBANA PARA O MILÊNIO
Seminário promovido pelo **The British Council**, pela **Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro** e pelo **Instituto de Arquitetos do Brasil, Dep. Rio de Janeiro,** entre os dias 15 e 17 de abril de 1998.

III SEMINÁRIO NACIONAL DE INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA
Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Set/1997.
Participação representando a Universidade Gama Filho.
Apresentação da Tese de Livre Docência intitulada
O Projeto Digital (Por uma Arquitetura com bits).

2º GAMA-ARQ-BRASIL
Universidade Gama Filho – Curso de Arquitetura.
Realizado em Paraty. Abr/1997.

1º GAMA-ARQ-BRASIL
Universidade Gama Filho – Curso de Arquitetura.
Realizado em Tiradentes e São João Del Rey. Out/1996.

II CURSO DE ATUALIZAÇÃO DOCENTE: BASES PARA AUTOMAÇÃO EM ARQUITETURA.
Universidade Gama Filho – CEPAC. Jul/1995.
Organizador e professor do curso ministrado aos professores do Departamento de Arquitetura da UGF, visando a atualização do conhecimento dos docentes do departamento na área da computação gráfica aplicada à arquitetura e ao ensino de arquitetura.

7. PRINCIPAIS TRABALHOS

7.1. PROGRAMAÇÃO VISUAL / DESIGN GRÁFICO

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "MANUAL ARQUITETURA DAS INTERNAÇÕES HOSPITALARES".
Livro publicado pela Editora Bookman, de autoria do arquiteto Mario Ferrer, 2012.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "INTERBAU BERLIM 1957. HANSAVIERTEL: CIDADE DO AMANHÃ".
Livro publicado pela Editora PONTEIO, de autoria da arquiteta Mara Oliveira Eskinazi, 2011.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "ARQUITETURA PAISAGÍSTICA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL".
Livro publicado pela Editora SENAC SÃO PAULO, orgnizado pelas arquitetas Ivete Farah, Mônica Schlee e Raquel Tardin, 2010.

RACIONAL ENGENHARIA LTDA.
Fase 2 do Projeto de Sinalização para o Centro de Convenções Sul América. (Centro de Convenções Cidade Nova) para a torre sul e ambiente externo. 2010.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO "DOSSIÊ RIO DE JANEIRO PAISAGEM CULTURAL".
Organizado pelo IPHAN e pela Fundação Roberto Marinho, para a UNESCO, 2009/2010.

ODEBRECHT ENGENHARIA LTDA.
Estudo para sinalização ambiental para o Condomínio Reserva do Paiva, Recife, 2009.

DOIS/UM PRODUÇÕES
Projeto gráfico para a exposição " Arquitetura do Medo" do fotógrafo André Gardenberg.
Convites, posters, banners, book/catálogo
Mai./jun 2008.

DELTA ENGENHARIA LTDA
Projeto de Sinalização interna e externa para o Hospital Dr. Moacyr Rodrigues do Carmo no Município de Duque de Caxias RJ
Mar./abr 2008.

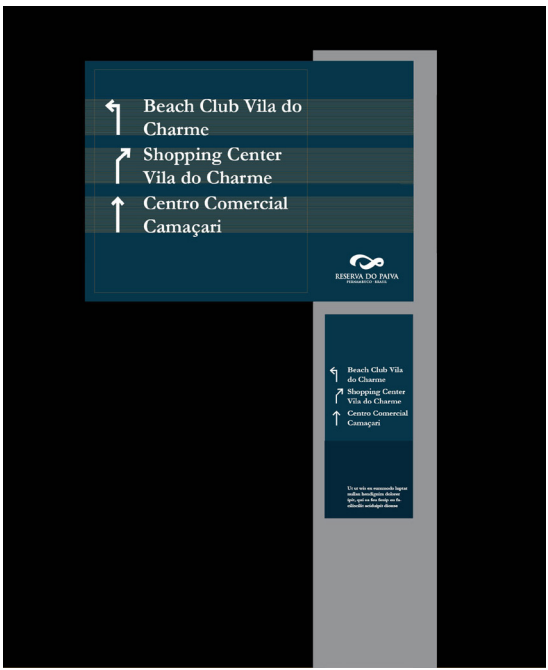
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DE PROJETOS DE URBANISMO REGIONAL E METROPOLITANO
Projeto gráfico e Sinalização Ambiental para Seminário Arco Metropolitano
Mar. 2008.

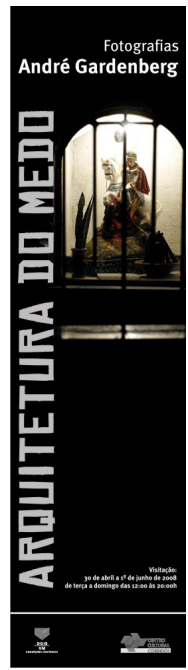
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DE PROJETOS DE URBANISMO REGIONAL E METROPOLITANO
Projeto de Identidade Visual para o Arco Metropolitano do Rio de Janeiro
Fev. 2008.

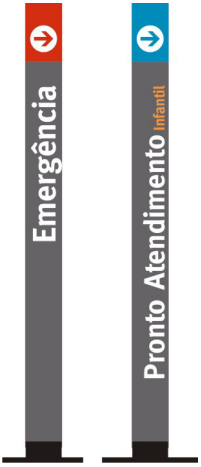
RACIONAL ENGENHARIA LTDA.
Projeto de Sinalização para o Centro de Convenções Sul América.
(Centro de Convenções Cidade Nova).
Mar./Out. 2007.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ
Projeto Imagem para Concurso UFABC
Jun. / jul. 2006.

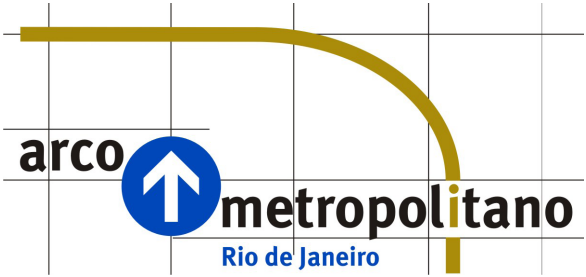
Bem vindo à Reserva do Paiva.
Um lugar que alguma vez você já
RESERVA DO PAIVA
PERNAMBUCO · BRASIL
Beach Club Vila do Charme
Shopping Center Vila do Charme
Centro Comercial Camaçari


Beach Club Vila do Charme
Shopping Center Vila do Charme
Centro Comercial Camaçari
RESERVA DO PAIVA
PERNAMBUCO · BRASIL
Beach Club Vila do Charme
Shopping Center Vila do Charme
Centro Comercial Camaçari


Fotografias
André Gardenberg
ARQUITETURA DO MEDO
Visitação:
30 de abril a 1º de junho de 2008
de terça a domingo das 12:00 às 20:00h



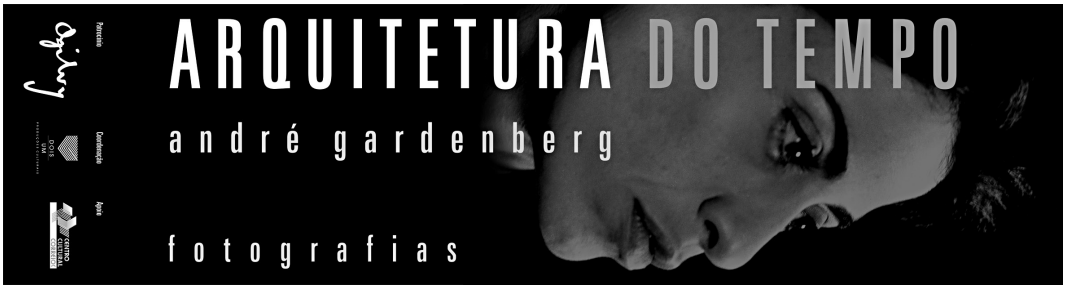
Projeto de Sinalização Interna e Externa Hospital Dr. Moacyr Rodrigues do Carmo



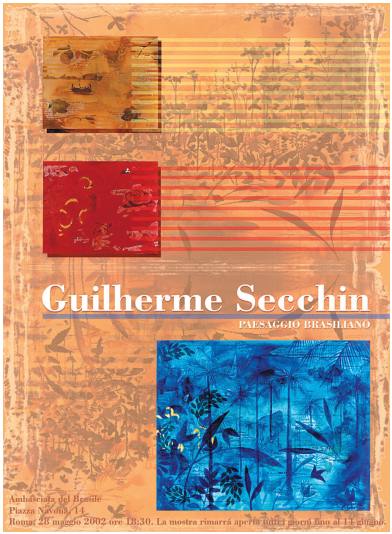
Projeto de Identidade
Arco Metropolitano do Rio de Janeiro

Concurso UFABC

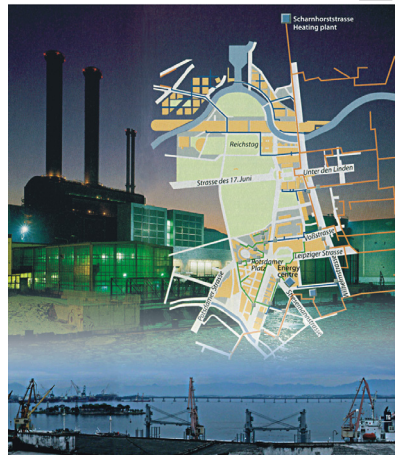
Sinalização Centro de Convenções Rio Cidade Nova
(atual Sul América)



Vila Olímpica da Gamboa



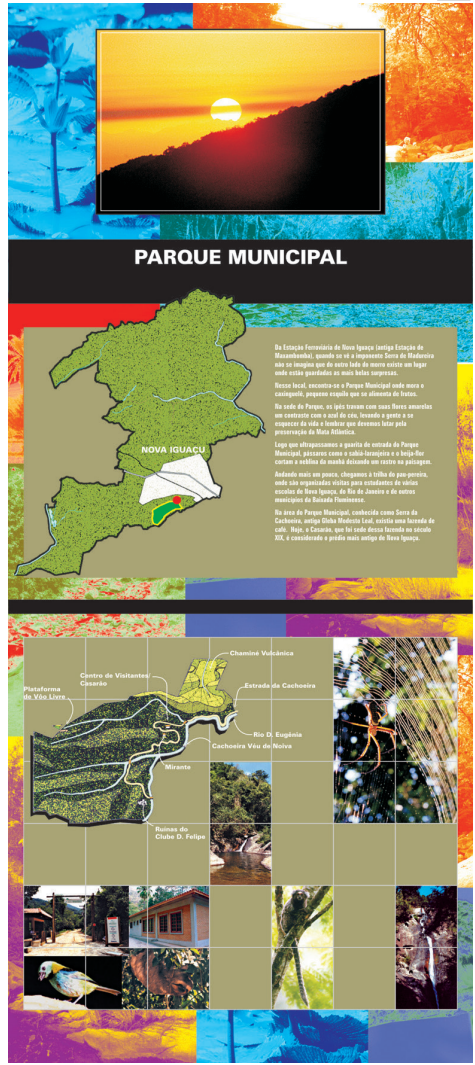
Exposição Roma



Semana da Eficiência Energética

Nova Iguaçu, Meu Ambiente

I Jornada de Urbanismo



Nova Iguaçu, Meu Ambiente

GLANZ Joalheria

IAB/RJ

Projeto ElPaso

Sianlização Urbana Salto da Divisa

CIA VALE DO RIO DOCE
Projeto gráfico para campanha de treinamento de funcionários
Out. 2005.

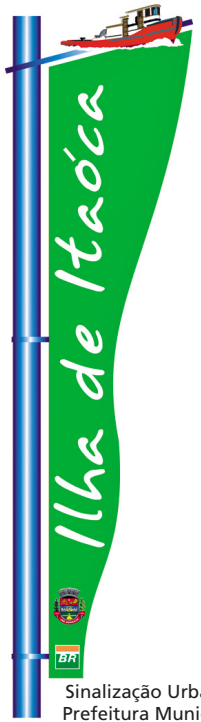
ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Projeto gráfico e folder para apresentação da Hidrelétrica Simplício Queda Única no Rio de Janeiro.
Jan./Fev. 2005.

INOVA - NOVA IGUAÇU / Arq. VICENTE LOUREIRO
Projeto gráfico para apresentação das realizações em projetos urbanos das duas últimas gestões da SEMUAM da Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu para a 42ª Premiação Anual do Instituto de Arquitetos do Brasil.
Set./ Out. 2004.

FÁBRICA ARQUITETURA LTDA.
IPP INSTITUTO PEREIRA PASSOS
Projeto de sinalização ambiental para a área do Projeto Galpões da Gamboa situado na Vila Olímpica da Gamboa.
Abr./Ago 2004.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA PUC-RIO
Projeto de sinalização para o Departamento de Informática.
Adaptação e complementação do projeto existente.
Jan./Fev 2004.

DUETO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
Projeto gráfico para a exposição " Arquitetura do Tempo" do fotógrafo André Gardenberg.
Convites, posters, banners, book/catálogo
Set./Dez 2003.



Sinalização Urbana da Ilha de Itaóca
Prefeitura Municipal de São Gonçalo

Bioquímica

Livro e Identidade IAB 80 ANOS

DOIS UM PRODUÇÕES CULTURAIS
Projeto para o portfolio da empresa.
Ago./Set 2003.

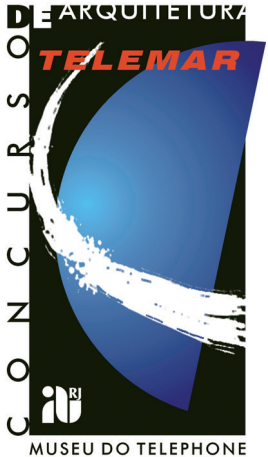
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUISSAMÃ
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO
Projeto gráfico para painéis e folders para divulgação
de feira sobre Agropecuária.
Jul 2003.

INWENT INTERNATIONALE WEITERBILDUNG
UND ENTWICKLUNG gGmbH
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL
Projeto gráfico para o livro com os trabalhos apresentados no
Seminário"Semana da Eficiência Energética e Sustentabilidade Urbana".
Jun 2003.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de apresentação multimidia para o Projeto AHE Pai Querê.
Mai. 2003.

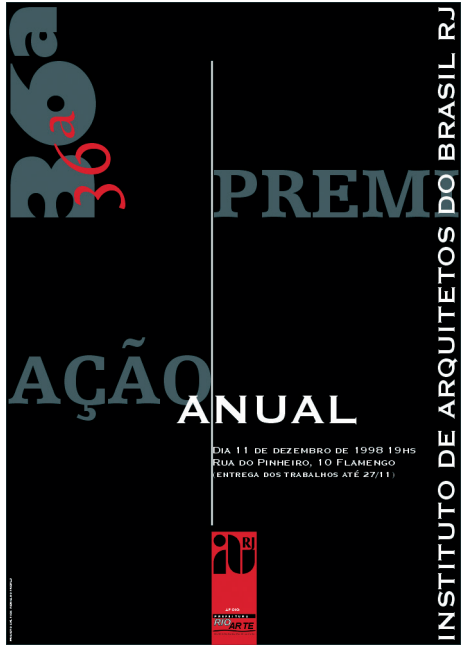
PREFEITURA DA CIDADE DE NOVA IGUAÇU
Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente.
Projeto gráfico para apresentação da PMNI no XVII Congresso Brasileiro
de Arquitetos.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ
Desenvolvimento do projeto (aut. de Pedro Camello) de Imagem Corporativa para o XVII Congresso Brasileiro de Arquitetos
Jan. / Fev. 2003.



Concurso Telemar

CityRio Rotas



36ª Premiação IAB/RJ

INWENT INTERNATIONALE WEITERBILDUNG
UND ENTWICKLUNG gGmbH
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL
Projeto gráfico de folder/convite para o Seminário "Semana da Eficiência Energética e Sustentabilidade Urbana".
Nov. 2002.

PREFEITURA DA CIDADE DE NOVA IGUAÇU
Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente.
Projeto gráfico para Cartaz e banners para apresentação e divulgação da 2ª Feira da Casa Própria & Construção de Nova Iguaçu.
Nov. 2002.

PREFEITURA DA CIDADE DE NOVA IGUAÇU
Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente.
Projeto gráfico para painéis e cartaz para apresentação da I Jornada de Urbanismo de Nova Iguaçu.
Out. 2002.

PREFEITURA DA CIDADE DE NOVA IGUAÇU
Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente.
Projeto gráfico para exposição itinerante para o Programa Nova Iguaçu, Meu Ambiente.
Ago. / Set. 2002.

GLANZ JÓIAS.
Criação de imagem gráfica e papelaria para a joalheria.
Jul. 2002.

PREFEITURA DA CIDADE DE NOVA IGUAÇU
Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente.
Criação de "encapsulamento" para ônibus dentro do Programa Nova Iguaçu, Meu Ambiente.
Jul. 2002.

Prefeitura IAB/RJ

Lorentzen Empreendimentos

PREFEITURA DA CIDADE DE NOVA IGUAÇU
Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente.
Criação de apresentação institucional para EXPO/PREFEITURAS
São Paulo.
Mai. / Jun. 2002.

PREFEITURA MUNICIPAL DE QUISSAMÃ.
Criação de apresentação para o projeto Hídrico e Irrigação
do Canto de Santo Antônio.
Abr. 2002.

GUILHERME SECCHIN.
Criação de cartaz para a exposição do artista em Roma.
Criação de Book/Catálogo das exposições de Roma e Berlim.
Mar. /Abr. 2002.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de apresentação multimidia para o Projeto AHE Capim Branco.
Mar. / Abr. 2002.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de apresentação multimidia para o Tratamento das Superfícies da Central Nuclear
Angra 1.
Fev. / Mar. 2002.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de apresentação multimidia do Aproveitamento Hidrelétrico
Foz do Chapecó.
Jan. 2002.

DataRe Corretora

Prefeitura IAB/RJ

Curiosa Idade

MAYERHOFER & TOLEDO - ARQ. CONSULTORIA E PLANEJAMENTO LTDA.
Concepção gráfica para o Projeto da equipe vencedora do Concurso Centro de Convenções Cidade Nova / Rio-RJ.
Dez. 2001/Fev. 2002.

PROJETO GRÁFICO PARA O LIVRO DA EXPOSIÇÃO "IAB 80 ANOS NO RIO DE JANEIRO".
Livro/catálogo da mostra comemorativa dos 80 anos da entidade , percorrendo os mais importantes fatos históricos que marcaram as últimas oito décadas.
Dez. 2001.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ
Criação de imagem, folder, cartaz e papelaria para o Concurso Centro de Convenções Cidade Nova.
Out. 2001.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de apresentação do Projeto da Termoelétrica Catarinense Norte (El Paso).
Set/Out. 2001.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Projeto de Sinalização Urbana para a Cidade de Salto da Divisa, MG.
Abr/Ago. 2001.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de apresentação dos Projetos das Hidrelétricas de Simplício e Sapucaí.
Mai. 2001.

DR. RICARDO CHAVES.
Criação de logomarca e papelaria para clínica pediátrica.
Mar/Abr. 2001.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ
Criação de imagem, folder, cartaz e papelaria para o
Concurso Terminal Menezes Côrtes.
Fev./Mar. 2001.

DOIS/UM PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.
CONCEPÇÃO E PROJETO GRÁFICO PARA A EXPOSIÇÃO
"IAB 80 ANOS NO RIO DE JANEIRO".
Mostra comemorativa dos 80 anos do Instituto de Arquitetos do Brasil através de 430 painéis impressos em back light, percorrendo os mais importantes fatos históricos que marcaram as últimas oito décadas.
Nov. 2000/Jul. 2001.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO.
Projeto de Sinalização Ambiental para a Ilha de Itaóca.
Out/Dez. 2000.

CVRD COMPANHIA VALE DO RIO DOCE.
Criação de cartazes para campanhas, posters, caderneta de saúde
e apresentações de programas da empresa. Ago. 2000/Jan. 2001.

BIOQUÍMICA DO ESPORTE.
Criação de Logomarca, folder e papelaria da empresa.
Ago. 2000.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de Logomarca, apresentação e capas de relatórios para os
Projetos das Hidrelétricas de Santa Isabel, Ipueiras, Torixoréu
e São Salvador. Ago/Dez. 2000.

EMBRATEL - EMPRESA BRASILEIRA DE TELECOMUNICAÇÕES.
Criação de painéis back light para os eventos Softel – Chile
e COMDEX. Jul. 2000.

ENGEVIX ENGENHARIA LTDA.
Criação de painéis e folder para apresentação do Projeto
da Hidrelétrica de Salto da Divisa MG. Jun/Jul. 2000.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ / TELEMAR
Criação de imagem, folder, cartaz e papelaria para o
Concurso Museu do Telephone. Mai./Jun. 2000.

ATCI - APOIO TÉCNICO COM. IND. LTDA.
Reestudo e atualização de imagem e papelaria da empresa .
Abr.2000

SES CONSTRUÇÃO E SANEAMENTO LTDA. / CEDAE
Criação de Folder explicativo para obras de saneamento em Ipanema /RJ.
Mar. 2000.

CITYRIO ROTAS TURÍSTICAS LTDA.
Projeto de papelaria para a Empresa.
Jan./Fev. 2000.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Projeto Gráfico Jornal do IAB para a XXVII Premiação Anual.
Nov. 1999

MAYERHOFER & TOLEDO – ARQUITETURA CONSULTORIA E PLANEJAMENTO LTDA.
Desenvolvimento de linha de produtos de informação turística para
CityRio Linhas turísticas Urbanas.
MAYERHOFER & TOLEDO – ARQUITETURA CONSULTORIA E PLANEJAMENTO LTDA.
Criação de Imagem e Design Gráfico para CityRio Linhas turísticas Urbanas.
Abr./Mai. 1999.

U/CPA – SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO
DESK GRAPHIC COMPUTAÇÃO GRÁFICA.
Consultoria em projeto gráfico e tratamento da imagem para o novo "Mapa das Intervenções Urbanísticas 1997-2000" da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
Dez.1998/Mar. 1999.

BE MY BABY ARTIGOS INFANTIS.
Criação de logomarca e letreiro/loja da Empresa .
Abr. 1999.

SMH – SECRETARIA MUNICIPAL DE HABITAÇÃO
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Criação de marca/símbolo, folders e cartazes para o
Concurso Vilas Cariocas – 1998.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Projeto Gráfico Promocional para a Premiação Anual dos Arquitetos e
Prêmio Arquiteto de Amanhã /1998.

MAYERHOFER & TOLEDO – ARQUITETURA CONSULTORIA E PLANEJAMENTO LTDA.
Arquiteto associado na criação e Design da Proposta Piloto para Implantação de Postos de Transformação para a Empresa Light Serviços de Eletricidade S.A. – 1998.

LORENTZEN EMPREENDIMENTOS S.A.
Criação de Poster Promocional para **PROVIDA – Application Software for the Banking Industry,** uma das Empresas da Holding. – 1998.

PIPEWAY ENGENHARIA LTDA.
Criação de nova logomarca e papelaria da Empresa - 1998.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Criação de marca/símbolo, folders e cartazes para o Concurso Público Para Decoração de Carnaval da Avenida Rio Branco – Carnaval '99 – 1998.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Novo Projeto Gráfico para o jornal "Arquitetura Informa", oficial do IAB, editado mensalmente pelo IAB/RJ – 1998.

IPLANRIO - EMPRESA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E INFORMÁTICA / INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Identidade para concurso Monumento às Vítimas do Holocausto. 1998.

OCTAPLAN ARQUITETURA E PROMOÇÕES LTDA.
Criação de nova logomarca e papelaria da Empresa (São Paulo) - 1997

IPLANRIO - EMPRESA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E INFORMÁTICA / INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Indentidade para o Concurso RioCidade 2 - 1997

COMPANHIA VALE DO RIO DOCE
Caderno de apresentação do PROJETO REFINARIA DO PARÁ - 1996

SECRETARIA DE PROJETOS ESPECIAIS - PREFEITURA RJ / IAB RJ
Criação do Logotipo Concurso PEU's - Plano de Estruturação Urbana - 1996

IPLANRIO - EMPRESA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E INFORMÁTICA / INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Identidade para Concurso Projeto Praça Barão do Rio Branco- 1995

DATA RE CORRETORA DE SEGUROS.
Novo logotipo e papelaria da empresa - 1995

IPLANRIO EMPRESA MUNICIPAL DE INFORMÁTICA E PLANEJAMENTO
Projeto RioCidade
Mobiliário urbano padrão para aplicação nas ruas Voluntários da Pátria e Real Grandeza 1994

BAUM ENGENHARIA LTDA.
Novo logotipo e papelaria da empresa – 1994

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
Identidade para Concurso Prêmio Arquiteto de Amanhã promovido pelo IAB/RJ - 1994

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA.
Criação de marca/símbolo da participação da FÁBRICA ARQUITETURA LTDA - 1993

MIRASET FILMES
Logotipo e papelaria da empresa - 1993

ATCI - APOIO TÉCNICO COM. IND. LTDA.
Logotipo e papelaria da empresa – 1992.

LUZ ATELIER DE METAL
Identidade visual (cartão comercial, papéis, envelopes) e embalagens - 1986

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARNAÍBA PI
Programação visual do Terminal Rodoviário Urbano – 1984

PETROBRÁS DISTRIBUIDORA SA.
Aplicação da nova identidade visual em 123 postos de abasteciment

MIRASET Filmes

Atelier LUZ

OUTROS PROJETOS GRÁFICOS

OCTAPLAN®
ARQUITETURA E PROMOÇÕES LTDA

DRIVE IN
VÍDEO

CONCURSO
PEUS
MÉIER
TAQUARA
CAMPO GRANDE

PIPEWAY

SHOPPING DA GÁVEA
O SHOPPING QUE FAZ arte

CABA DE CÃO
FILMES

Be My Baby

CONSTRUINDO A SOLIDARIEDADE NAS AMÉRICAS
CONFERÊNCIA DAS RELIGIÕES UNIDAS

CLASSIC & JAZZ
CD STORE

CONCURSO PÚBLICO DE
idéias!
TERMINAL MENEZES CÔRTES

USINA HIDRELÉTRICA
SANTA ISABEL
Estudo de Impacto Ambiental
ENGEVIX
DESENVIX

CONCURSO
VILAS
CARIOCAS

RICARDO CHAVES
Clínica Pediátrica

APOIO TÉCNICO COMERCIAL E INDUSTRIAL

CVRD
SAÚDE
CIS - Caderneta Individual de Saúde

21
Embratel

AIDS
Vamos pensar na vida a longo prazo.
A informação foi o primeiro passo para conter o avanço da AIDS. As primeiras campanhas enfatizavam o uso de preservativos e de seringas descartáveis como as principais formas de prevenção. Hoje, quase todo mundo sabe o que é e como se pega, mas ainda falta ter a consciência de que PREVENIR é o único remédio contra a AIDS.
CVRD GEADR/GEHAR
1º DE DEZEMBRO - DIA MUNDIAL DE COMBATE À AIDS
AIDS

USINA TERMELÉTRICA
UTE
NORTE FLUMINENSE
UTE NORTE FLUMINENSE
ENGEVIX

7.2. ARQUITETURA, DESIGN DE INTERIORES E DESIGN PROMOCIONAL

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO PUC-Rio
Projeto os novos laboratórios do CPTI. PUC-Rio. 2011/2012.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO PUC-Rio
Projeto de Padronização de Procedimentos para Cadastramento Arquitetônico. PUC-Rio. 2006.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO PUC-Rio
Estudo para o anexo do prédio LABSEM. PUC-Rio. 2006.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO PUC-Rio
Projeto para Padronização e relocação de quiosques bancários no campus. PUC-Rio. 2008.

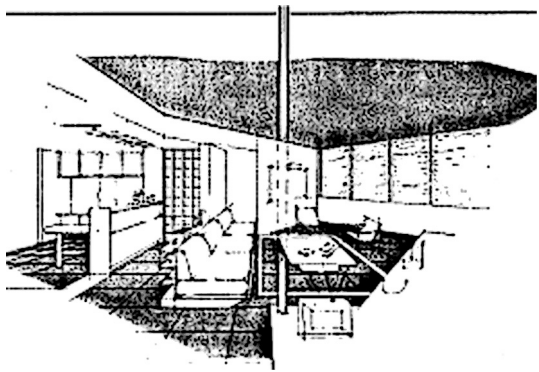
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO PUC-Rio
Projeto para Padronização de Procedimentos para Cadastramento Arquitetônico. PUC-Rio. 2006.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO PUC-Rio
Projeto de revitalização para a ex-sede dos correios Gávea para ocupação pelo Departamento de Serviço Social PUC-Rio. 2006.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO PUC-Rio
Projeto para o Escritório Modelo de Arquitetura para o Curso de Arquitetura e Urbanismo PUC-Rio. 2005.

ARQ. MARCOS KONDER / MEMORIAL LAURO MULLER
Colaborador do arq. Marcos Konder Netto no projeto do Memorial Lauro Muller para Itajaí, SC.. Dez. 2004.

Ecomercado



Residência Leblon

RIO CAPIM QUÍMICA SA.
Desenvolvimento de 19 projetos para edificações residenciais, administrativas, sociais e de apoio das áreas da Mina e do Porto no Pará - 1993 / 94
Plano Diretor do Núcleo Residencial do Projeto Caulim no Pará - 1993

VITROFARMA IND, E COM DE VIDROS S.A.
Ampliação do prédio administrativo - 1993
Ampliação da produção, reforma dos vestiários e novo CPD - 1988
Ampliação da Casa de Composição - 1987

EDITORA O DIA LTDA.
Agências Duque de Caxias RJ / Copacabana / Bonsucesso / Penha / Bangu / Tijuca / Jacarepaguá - 1993

EDITORA GUANABARA
Projeto e montagem de stand na VI Bienal do Livro - RioCentro - Jacarepaguá.

UNIBANCO
Agência Benfica - Rio RJ - 1993

MESBLA LOJAS DE DEPARTAMENTOS S.A.
Loja BarraShopping - Rio RJ - 1993

ECOMERCADO
Barra da Tijuca - Rio RJ - 1992
Botafogo - Rio RJ - 1991 **Menção Honrosa na XXX Premiação Anual do IAB-RJ / 1992**

EDITORA GUANABARA
Projeto e montagem de stand na V Bienal do Livro
RioCentro - Jacarepaguá.

Chopper Barrashopping

Dazibao Feira do Livro

Glaxo do Brasil

CEYENE ENGENHARIA LTDA.
Expansão dos Laboratórios Daudt de Oliveira - 1992
Depósito de Inflamáveis da Glaxo do Brasil SA. - 1986
Prédio 11 da Glaxo do Brasil SA. – 1985

BANCO NACIONAL S.A.
Av. Rio Branco, 1 / 9º ao 12º pavs. - 1991
Av. Almte. Barroso, 52 / 19º pav. - 1991
Cadernos de padronização para ocupação dos prédios: Av. Rio Branco, 1 / Av. Almirante Barroso, 52 / Av. Presidente Vargas, 850 / Av. Paulo de Frontin, 670
1990
Auditoria - 1988
Agências: Amaral Peixoto / Bonsucesso / Cascadura / Mariz e Barros / N. Senhora da Paz / Ouvidor / Penha / Presidente Dutra / Rio Branco / Taquara / Três Rios RJ - 1991
Leblon / Cinelândia / Castelo / Parada de Lucas / Ouvidor / Ferroviária / Praça Mauá / Santana / Posto III - Copacabana / Av. das Américas / Mal. Floriano - 1990
Castelo / Ouvidor / Cinelândia / Santana / Praça Mauá / Agência Rezende RJ - 1989
Tijuca / Leblon / Posto 3 / Botafogo / Castelo / Espírito Santo - Belo Horizonte MG / Salvador BA / Posto Mannesmann - Belo Horizonte MG - 1988
Posto de atendimento bancário (PAB): Carrefour Automóvel Club / Carrefour Neves 1991

Bancos de Atendimento: N. Senhora. da Paz / Botafogo / Irajá / Queimados / Nilópolis / Itaguaí / São João de Meriti / Shopping Sendas / Nova Friburgo / Três Rios RJ / Copacabana / Posto V - Copacabana / Mercado São Sebastião 1 / Mercado São Sebastião 2 / Santa Cruz / Magé / Campo Grande / Niterói / Bangu / Presidente Dutra / Barra da Tijuca - 1990

Halls dos pavimentos do Edifício Paulista - São Paulo SP - 1989
Centro de Processamento de Dados - Barueri SP - 1989
Central Sul de Processamento - Botafogo - Rio RJ - 1989

EDITORA GUANABARA
Projeto e montagem de Stand para XI Bienal do Livro.
Ibirapuera - São Paulo SP -1990

FJORD S.A. INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO
Cozinha industrial e cozinha da Diretoria
Nova portaria /recepção
Loja BarraShopping - Rio RJ
Reforma da Gerência de Tecnologia e Informática - 1989
Reforma do Departamento Comercial - 1989
Presidência - 1988
Loja Engenho de Dentro - Rio RJ - 1988
Auditório/teatro - Jacaré - Rio RJ - 1988

CARTÃO NACIONAL
Lay-out de 7 pavimentos.
Projeto Fábrica na área de Operações.
Lay-out para implantação de supermicro na área de Sistemas - 1989
Centro de Atendimento ao Usuário - 1989

EDITORA GUANABARA
Projeto e montagem de Stand para a IV Bienal do Livro - RioCentro - Rio RJ -1989

ABRA CADABRA MÓVEIS INFANTIS LTDA.
Loja Copacabana - Rio RJ - 1989

RESIDÊNCIA LUIZ EDUARDO MIHICH
Leblon - Rio RJ - 1989

RESIDÊNCIA JOSÉ ALVARENGA JR.
Ipanema - Rio RJ – 1989

EDITORA GUANABARA
Projeto e montagem de stand na X Bienal do Livro - Ibirapuera - São Paulo SP - 1988

FUNAI - MUSEU DO ÍNDIO
Projeto e montagem da Sala de Exposições Temporárias - 1987

EDITORA GUANABARA
Projeto e montagem de stand para III Bienal do Livro - RioCentro - Rio RJ - 1987

LIVRARIA DAZIBAO
Ipanema - Rio RJ - 1987

PIG ENGENHARIA, CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES LTDA.
Garatucaia - Angra dos Reis RJ - 1987
Menção Honrosa na XXVIII Premiação Anual do IAB-RJ / 1989.

IMA INSTITUTO DE MACROMOLÉCULAS / UFRJ
Novo pavimento no prédio existente - Ilha do Fundão - Rio RJ – 1987

CEYENE ENGENHARIA LTDA.
Rua Dr. Padilha, 254 - Engenho de Dentro - Rio RJ
Projeto e construção do Depósito de Inflamáveis para a Glaxo do Brasil S.A.

EDIFÍCIO ANTÔNIO PEIXOTO REI
3 pavimentos no Recreio dos Bandeirantes - Rio RJ - 1986

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARNAÍBA PI
Restauração do Mercado e do prédio de pequeno comércio
Revitalização da área do Mercado Central - 1984

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARNAÍBA PI
Terminal Rodoviário Urbano - 1984

STERN COM. IND. SA.
Loja Hotel Internacional de Manaus AM
Loja 5th Avenue / New York USA - 1983

7.3. DESIGN AMBIENTAL

PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO / SECRETARIA MUNICIPAL DE HABITAÇÃO

Projeto Favela Bairro

Redesenho urbano e tratamento paisagístico da Favela do Andaraí 1995/96

IPLAN-RIO EMPRESA MUNICIPAL DE INFORMÁTICA E PLANEJAMENTO

Projeto RioCidade

Redesenho urbano e tratamento paisagístico das ruas Voluntários da Pátria, Real Grandeza e Fernandes Guimarães - Botafogo - Rio RJ - 1994 /96

Reforma da Praça Luiz de Camões - Glória - 1995

II BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA

Projeto Presidente Vargas

Intervenção em área central do Rio de Janeiro e tratamento das áreas remanescentes do Metrô - Ibirapuera - São Paulo SP - 1993

PREFEITURA MUNICIPAL DE MENDES RJ

Intervenção paisagística em seis áreas urbanas - 1993

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARNAÍBA - PIAUÍ

Projeto Parque Avenidas Cap. Claro / São Sebastião.
Projeto de arquitetura e paisagismo para parque urbano de lazer com 60.000 m² de áreas esportivas, playgrounds, bares, jardins, etc.

Polo Turístico Pedra do Sal
Projeto para conjunto de três restaurantes, área de lazer e apoio - 1983

II Bienal Internacional de Arquitetura

Rio Cidade Botafogo

7.4. PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS / PREMIAÇÕES / EXPOSIÇÕES

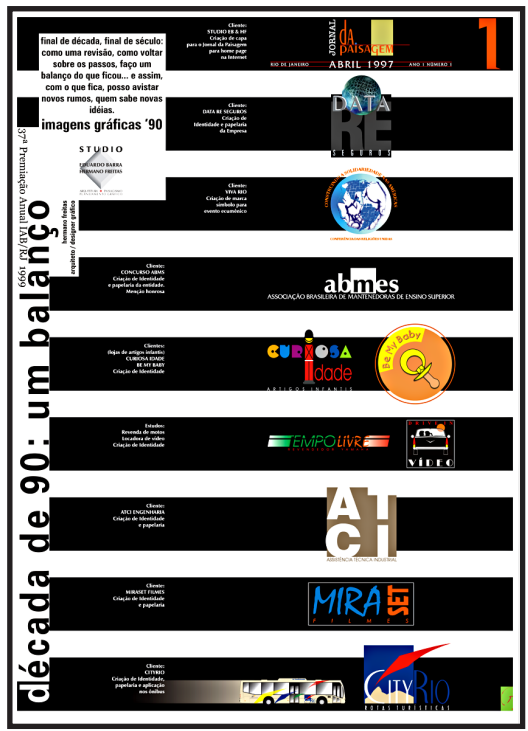
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / RJ.
JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO
Participação em equipe do Concurso para nova sede do Museu do Meio Ambiente a ser construído no JBRJ, 2010.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / RJ.
XL Premiação Anual de Arquitetos
Participação como integrante da equipe de Meio Ambiente da Engevix Engenharia Ltda, com o Projeto de Requalificação Urbana para a Cidade de Salto da Divisa MG/BA. Dezembro 2002.
Equipe selecionada com menção honrosa.

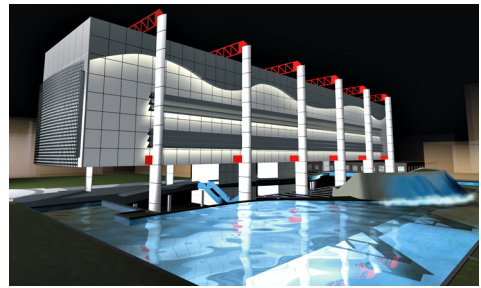
PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE ARQUITETURA E URBANISMO
EXPOSIÇÃO "PENSO CIDADE"
Participação como integrante da equipe do arquiteto Luiz Felipe de Souza com o Projeto para reestruturação urbana/viária para os bairros do Cosme Velho e Laranjeiras.
Participação como integrante da equipe do escritório Mayerhofer & Toledo – Arquitetura, Consultoria e Planejamento Ltda. com o Projeto para o Centro de Conveções para a área doTeleporto. Set./Dez. 2002.

BIENAL INTERNACONAL DE ARQUITETURA DE QUITO - EQUADOR.
Participação na **Bienal** como integrante da equipe de Meio Ambiente da Engevix Engenharia Ltda, com o Projeto de Requalificação Urbana para a Cidade de Salto da Divisa MG/BA. Novembro 2002.
Equipe selecionada com menção honrosa.

Concurso Centro de Convenções
Cidade Nova / Rio - RJ



Premiação IAB/RJ 1999
Menção Honrosa



Concurso USP/IAB SP

Concurso Marca ABMES

abmes
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MANTENEDORAS DE ENSINO SUPERIOR

Prefeitura IAB/RJ

CONCURSO NACIONAL DE IDÉIAS PARA PROJETO DE CENTRO DE CONVENÇÕES NA ÁREA DO TELEPORTO - CIDADE NOVA - RJ.
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / RJ.
Participação no Concurso como integrante da equipe do escritório Mayerhofer & Toledo – Arquitetura, Consultoria e Planejamento Ltda. 2002.
Equipe vencedora, selecionada em 1º lugar para desenvolvimento do projeto.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / RJ.
XXXVII Premiação Anual de Arquitetos
Menção Honrosa com o trabalho IMAGEM GRÁFICA '90
Nov/Dez. 1999.

CONCURSO PÚBLICO DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA UM EDIFÍCIO PATRIMONIAL DO CONFEA EM BRASÍLIA DF.
Confederação de Engenharia, Arquitetura e Agronomia / Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento Brasília.
Participação no Concurso como coordenador da equipe do escritório Studio EB & HF Arq. Pais. Plan Graf. LTDA. Maio 1999.

CONCURSO NACIONAL PARA PLANO DIRETOR DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP.
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / SP.
Participação no Concurso como integrante da equipe do escritório Mayerhofer & Toledo – Arquitetura, Consultoria e Planejamento Ltda. 1998.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / RJ.
EXPOSIÇÃO "ARQUITETURA IAB/RJ ANOS 90"
Maio/junho 1998.

CONCURSO NACIONAL PARA MONUMENTO ÀS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / RJ.
Janeiro 1998.

Concurso UFMG

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA
SÃO PAULO 1993

II Bienal Internacional

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA IGUAÇU/RJ.
Participação no Concurso Shopping a Céu Aberto como integrante da equipe da arquiteta Rafaela Furtado obtendo Menção Honrosa. Junho/agosto 1997.

ABMS – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS MANTENEDORAS DO ENSINO SUPERIOR.
Participação do Concurso para Logomarca, obtendo Menção Honrosa. Agosto/set.1997.

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO/IAB RJ.
Participação do Concurso BAIXADA VIVA como integrante da equipe do arquiteto Marco Antonio Coelho. Julho1997.

CONCURSO PARA PROJETO RIO CIDADE2
Participação na equipe do Arq. Alfredo Britto selecionada pelo IAB RJ como uma das 20 equipes vencedoras Maio/julho 1997

CONCURSO PARA CARTAZ DO 29º FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG
Março 1997

CONCURSO LOGOMARCA MERCOSUL
Novembro 1996

CONCURSO PROJETO PRAÇA BARÃO DO RIO BRANCO
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ.
1995

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ
3º Salão de artes plásticas."As Artes do Arquiteto" 1994.
II BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA
Convidado para participação no evento com o
Projeto Presidente Vargas - Ibirapuera - São Paulo SP - 1993

CONCURSO PROJETO RIO CIDADE
Trabalho premiado - 1993

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROJETOS PARA O MARCO MEMORIAL RIO 92

XXX PREMIAÇÃO ANUAL DO IAB - RJ
Ecomercado - Menção honrosa - 1992

CONCURSO PÚBLICO DE PROJETOS PARA O PARQUE ITAIPAVA
Petrópolis RJ - 3º lugar - 1991

XXVIII PREMIAÇÃO ANUAL DO IAB - RJ
Creche Comunitária do Morro de São Carlos - Menção Honrosa - 1990

XXVII PREMIAÇÃO ANUAL DO IAB - RJ
Clínica Seráphico - Prêmio - 1989
Residência Garatucaia - Menção Honrosa - 1989
Ilha Francisca - Menção Honrosa – 1989

SESC SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
Exposição individual das últimas obras.
Galeria SESC TIJUCA 1988.

SESC SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
Exposição individual.
Galeria SESC TIJUCA 1987.
XXV PREMIAÇÃO ANUAL IAB - RJ
Residência Santa Teresa - Prêmio – 1987

CONCURSO TERMINAL RODOVIÁRIO DO MÉIER
Rua Arquias Cordeiro - Méier - Rio RJ - 1987

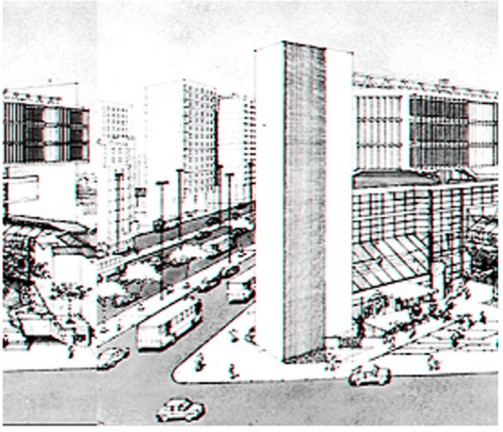
I MOSTRA DE PAISAGISMO DO IAB - RJ
Estações Suburbanas da RFFSA - 1987

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROJETOS MUSEU DO HOMEM AMERICANO
São Raimundo Nonato PI - Menção Honrosa – 1987

XXIV PREMIAÇÃO ANUAL DO IAB - RJ
Cineclube Estação Botafogo - Prêmio - 1986
Jardim O Globo - Menção Honrosa - 1986

CONCURSO DE PROJETOS PARA A PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA MG
4º lugar - 1985

CONCURSO DE ANTEPROJETOS PARA A BIBLIOTECA PÚBLICA DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL RJ
Centro - Rio RJ - 1984



Concurso Biblioteca Pública do Rio de Janeiro